A que mentir ni jurar ?

DE LA COMEDIA MUSICAL "FUEGOS ARTIFICIALES

TANGO



Musica de Alberto Gambino   Letra de Ivo Pel

De la comedia musical "Fuegos Artificiales"



¿A QUE MENTIR NI JURAR?...

TANGO

Letra de IVO PELAY

Música de ALBERTO GAMBINO

Introd.

Piano
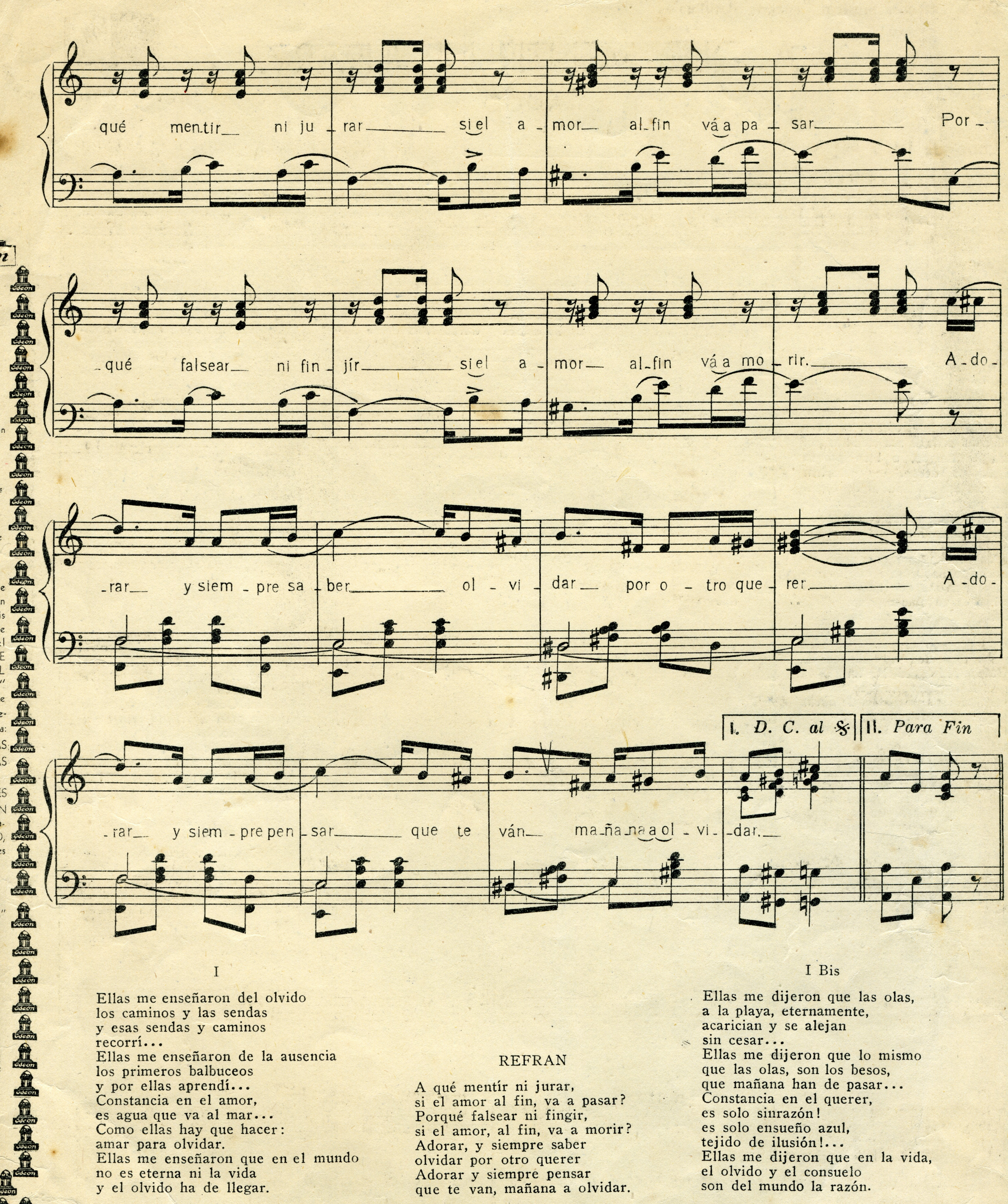
Canto

Ellas me enseñaron del ol-vi-do los caminos y las sendas y esas sendas y ca-minos re-co-rrí.

Ellas me en-se-ña-ron de la au-sen-cia los primeros bal-bu-ce-os y por e-llas a-pren-dí constancia en el a-mor es agua que vá al mar como ellas hay que ha-cer amar pa-ra ol-vi-dar

Ellas me en-se-ña-ron que en el mundo no es e-ter-na ni la vi-da y el ol-vi-do ha de lle-gar. A

Depositada en el Registro de Propiedad Intelectual de acuerdo a la ley No. 11.723. – Copyright 1936.
E. M. I. A. – Barcelona - España



I

Ellas me enseñaron del olvido
los caminos y las sendas
y esas sendas y caminos
recorrí...
Ellas me enseñaron de la ausencia
los primeros balbuceos
y por ellas aprendí...
Constancia en el amor,
es agua que va al mar...
Como ellas hay que hacer:
amar para olvidar.
Ellas me enseñaron que en el mundo
no es eterna ni la vida
y el olvido ha de llegar.

REFRAN

A qué mentír ni jurar,
si el amor al fin, va a pasar?
Porqué falsear ni fingir,
si el amor, al fin, va a morir?
Adorar, y siempre saber
olvidar por otro querer
Adorar y siempre pensar
que te van, mañana a olvidar.

I Bis

Ellas me dijeron que las olas,
a la playa, eternamente,
acarician y se alejan
sin cesar...
Ellas me dijeron que lo mismo
que las olas, son los besos,
que mañana han de pasar...
Constancia en el querer,
es solo sinrazón!
es solo ensueño azul,
tejido de ilusión!...
Ellas me dijeron que en la vida,
el olvido y el consuelo
son del mundo la razón.